

USB-адаптер Флиппер-2 HoST-Flip

(описание адаптера, порядок подключения, возможности. Подробная информация на www.trioma.ru (раздел «Инструкции»).



Рис. 1. Адаптер HoST-Flip



Рис.2. Honda (тип Moto)



Рис.3. Honda (6+8)



Рис.4. Subaru (10+10)



Рис.5. Toyota (P1714)



Рис.6. Toyota (5+7)



Рис.7. Toyota (6+6)

Раздел 1. Описание

USB адаптер HoST-Flip предназначен для воспроизведения звуковых файлов с Flash USB-носителя (далее - флешка) с помощью штатных автомобильных аудиосистем **Honda** (в т.ч. Honda Gold Wing), **Subaru** (производства Kenwood и Panasonic), **Suzuki** (PACR05, PACR06, PACR07, а также магнитолы производства Clarion), **Toyota** и **Lexus**, которые умеют управлять внешним штатным CD- или MD-чейнджером и имеют для этого соответствующий интерфейс и разъем (рис.2-рис.7). Он подключается к интерфейсу внешнего чейнджера штатной аудиосистемы и эмулирует его работу, сопоставляя файлы трекам, а папки дискам.

Адаптер позволяет расположить на флешке звуковые файлы в папках в два уровня вложенности (папка в папке) и удобно переключаться как между корневыми, так и между вложенными папками. Максимально доступны 1024 папки (32 корневые папки и в каждой из них 32 подпапки), в каждой из которых можно расположить до 99 файлов. Управление папками и файлами осуществляется как кнопками выбора дисков и треков, так и кнопками ускоренного воспроизведения (последние распознаются адаптером двухступенчато, их функции могут быть изменены пользователем - см. Раздел 5, настройка "SETF").

В зависимости от расположения папок и треков адаптер автоматически выберет оптимальный режим работы и соответствующий способ управления. Пользователь может самостоятельно определить желаемый способ управления (см. Раздел 5).

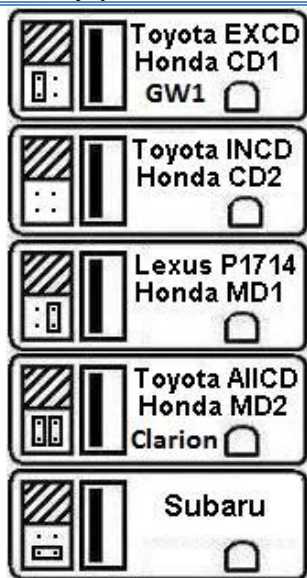


Рис.8. Установка джамперов

Адаптер запоминает текущую позицию в треке с точностью до секунды и способен продолжить воспроизведение как после полного отключения питания, так и после извлечения и последующего вставления флешки (так называемый *"режим паузы"*). Это удобно при прослушивании продолжительных файлов, например аудиокниг. Адаптер хранит образы 4-х последних флешек. При подключении любой из них воспроизведение будет происходить с того же места в треке, который играл перед отключением.

Поддерживаются все команды и режимы, используемые при управлении чейнджером: последовательный выбор папок/файлов вперед и назад, прямой выбор папки/файла, ускоренное воспроизведение вперед и назад, сканирование по папкам/файлам, повтор папки/файла, случайное воспроизведение по всей флешке/внутри одной папки, режим паузы. Дополнительные команды - выбор корневой папки, выбор вложенной папки, переход на 10 треков вперед, переключение в AUX и обратно.

Адаптер имеет дополнительный интерфейс, который при использовании соответствующего аксессуара (см. Раздел 4) может быть реализован для подключения источников звука как без управления (AUX), так и с управлением (блютуз-модуль BMT).

Программное обеспечение записано во внутренней Flash-памяти и может быть обновлено с флешки.

На корпусе адаптера (со стороны USB-разъема) имеется площадка для перемычек. Они устанавливаются (рис.8) в зависимости от машины и магнитолы.

В комплект USB-адаптера входят:

- 1) USB-адаптер HoST-Flip - 1шт. Размеры корпуса - 90*60*25мм
- 2) Переходник MiniFit - 1шт. (тип определяется при заказе)
- 3) Кабель удлинитель USB - 1шт. Длина - 1,5÷1,8м
- 4) Перемычки (джамперы) - 1÷2шт.
- 5) Краткое руководство по подключению и эксплуатации - 1шт.

Раздел 2. USB-носитель и расположение папок и файлов

Допустимый формат флешки - FAT16 или FAT32 с размером сектора 512, 1024, 2048 или 4096 байт. Объем не ограничен. Файлы для воспроизведения должны принадлежать к типам MP3, WMA и AAC. Допустимые расширения имен файлов - mp3, mp2, mp1, wma, m4a, 3gp, mp4, asf. На флешке могут быть папки как с музыкальными файлами (далее - муз.папки), так и без них. Муз.папки можно располагать в два уровня вложенности.

В корне флешки можно расположить до 64-х папок, из которых не более 32-х могут быть музыкальными. В каждой корневой муз.папке можно расположить до 32-х подпапок, все из которых могут быть музыкальными. В каждой папке можно расположить до 99 треков. Файлы, расположенные в корне флешки, приравниваются к корневой папке с наибольшим номером, а файлы, расположенные в корневой папке, приравниваются к вложенной подпапке с наибольшим номером. Нумерация папок, подпапок и файлов осуществляется по их физическому расположению на флешке. Чем позже была записана папка или файл, тем больший номер им будет присвоен.

Раздел 3. Подключение и эксплуатация

Внимание: если в бардачке, подлокотнике или багажнике установлен внешний штатный 6-дисковый CD-чейнджер, то при подключении адаптера от него придется отказаться. Встроенный CD-проигрыватель сохраняется.

- 1) установить джамперы в соответствии с рис.8.
- 2) переходник MiniFit подключить к адаптеру и соответствующему разъему на задней или нижней стенке магнитолы (рис.2-7). Если этот разъем занят, тогда адаптер подключается «в разрыв» соединения.
- 3) подключить кабель-удлинитель USB (входит в комплект) к USB-разъему адаптера.
- 4) при необходимости подключить дополнительный аксессуар (см. Раздел 4)

Примечания:

- разъем Honda "Moto" (рис.2) находится под сиденьем мотоцикла Honda Gold Wing 1800 (до 2011г.в. включительно),
- у магнитол Suzuki PACR05, PACR06 и PACR07 чейнджерный разъем внешне похож на разъем Honda "6+8" (рис.3), но имеет другую распиновку. Для подключения адаптера к этим магнитолам необходим переходник MiniFit-Suzuki (изготавливается на заказ).
- у некоторых магнитол Subaru (Kenwood), например, GX-608EF2, чейнджерный разъем отличается от изображенного на рис.4 и представляет собой круглый 13-pin разъем. Для таких магнитол необходим переходник MiniFit-Subaru (13-pin) (изготавливается на заказ).
- разъем Toyota "P1714" (рис.5) подключен к штатному CD-чейнджеру в бардачке (Lexus RX300, 1998-2002). В этом разьеме, как правило, 10 или 11 проводов. Если в разьеме 5 проводов, то решения нет.

- если у магнитолы Toyota/Lexus разъем «5+7» занят разъемом оригинальной проводки, тогда:

Шаг 1. Освободить разъем магнитолы.

Шаг 2. Соединить два отдельных тонких провода переходника MiniFit с соответствующими проводами в разьеме оригинальной проводки (левый провод TX+ слева, правый TX- справа). При наличии в разьеме 3-х и более проводов - провод «ГХТ» соединить с проводом «ГХ-» (рис.9).

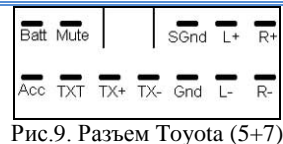


Рис.9. Разъем Toyota (5+7)

Адаптер активируется при выборе режима внешнего CD-чейнджера (кнопка CD, DISC, MODE, CHR и т.п.). Время запуска адаптера зависит от количества папок и файлов и обычно составляет менее 2сек при возобновлении прослушивания и до 8сек при переключении зажигания или смене флешки.

После старта воспроизведения, а также после смены папки, в трек-позицию на штатном дисплее кратковременно подставляется количество файлов в текущей папке, после чего трек-позиция всегда отображает номер текущего файла.

Текущий звуковой файл начинает воспроизводиться автоматически после старта адаптера с того же места, на котором был остановлен ранее. После завершения файла автоматически запускается следующий файл в папке. После завершения последнего файла в папке автоматически стартует первый файл следующей папки и так далее до последнего файла последней подпапки последней папки, после которого флешка стартует заново.

Выбор файла в текущей папке осуществляется кнопками управления треками. Кнопки ускоренного воспроизведения (FF и FR) имеют две функции:

- при кратковременном использовании (до 2сек) переключают подпапки вперед и назад.
- при удержании осуществляют ускоренное воспроизведение вперед и назад.

Назначение кнопок FF и FR может быть изменено пользователем - см. Раздел-5, настройка "SETF".

Использование кнопок ускоренного воспроизведения для переключения подпапок (даже если эти кнопки совмещены с кнопками управления треками) интуитивно понятно благодаря тому, что адаптер подсказывает момент отпускания кнопки перепадом уровня звука.

Кнопки управления дисками могут управлять папками или подпапками в зависимости от режима работы адаптера. Режим работы адаптера определяется автоматически в зависимости от расположения музыкального материала на флешке (подробнее см. на www.trioma.ru, раздел «Инструкции»).

Режим-1. Музыкальные файлы расположены только в корневых папках, вложенные подпапки отсутствуют. Все кнопки управления дисками управляют корневыми папками, а на штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей корневой папки.

Режим-2. Создана только одна корневая муз.папка, а в ней расположены несколько муз.подпапок. Все кнопки управления дисками управляют вложенными подпапками, а на штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей подпапки.

Режим-3. Созданы несколько корневых муз.папок, а в них расположены муз.подпапки. Всего подпапок на носителе больше 10-ти. Кнопки последовательного выбора дисков (Диск+ и Диск-) переключают корневые папки вперед и назад, а кнопки прямого выбора дисков управляют вложенными подпапками (если при управлении подпапками с помощью кнопок прямого выбора выбрана несуществующая папка, то текущей становится следующая корневая папка). Кроме того, как и во всех других режимах сохраняется возможность переключать вложенные подпапки вперед и назад коротким нажатием кнопок ускоренного воспроизведения. На штатном дисплее в диск позиции отображается номер текущей вложенной подпапки.

Режим-4. Аналогичен режиму-3, но общее количество муз.подпапок на носителе не более 10-ти. Все муз.подпапки нумеруются подряд без привязки к корневым папкам. Кнопки управления дисками управляют подпапками, а на штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей подпапки.

Раздел 4. Дополнительный интерфейс адаптера, AUX

Дополнительный интерфейс (разъем DIN-8 «мама») выполнен в стандарте Alpine M-Bus. Способы его активации – 1) извлечь флешку из USB-разъема, 2) дважды кликнуть по кнопке Repeat (по умолчанию), Scan или Random (см. Раздел-5, настройка "SETA").

К нему можно напрямую подключить любое устройство с подобным интерфейсом (например, CD-чейнджер Alpine CHM-S630) или один из аксессуаров, производимых ООО "Триома" (приобретаются отдельно):

1) переходник для AUX (миниджек 3,5мм "папа", длина - 1,5м). Для подключения любого аудиисточника (например, телефон).

2) блютуз-модуль BMT. Для сопряжения с любым Bluetooth устройством с целью беспроводной передачи аудиосигнала в аудиосистему автомобиля (прослушивание музыки, «громкая связь», команды - переключение треков, play/pause, снять/положить трубку).

Раздел 5. Папка «Config»

Чтобы изменить алгоритм работы адаптера или некоторые параметры воспроизведения, пользователь может самостоятельно выполнить нужные настройки. Для этого необходимо в корне флешки создать папку с именем CONFIG. В этой папке создать вложенные папки с особыми именами. Каждая вложенная папка соответствует определенной настройке (иллюстрации и подробное описание см. в версии данного руководства на www.trioma.ru, раздел «Инструкции»).

В папке Config можно описать как одну, так и несколько настроек, но каждая из настроек может присутствовать лишь один раз. Настройки применяются только к той флешке, на которой они созданы. При отсутствии папки Config или при отсутствии в ней какой-то папки (или папок) с настройками используются параметры «по умолчанию» (sett=0, self=1, setk=0, seta=2).

SETA - установка режима активации дополнительного интерфейса/AUX. По умолчанию **SETA=2**, т.е. переход в AUX и обратно двойным "кликом" по кнопке "RPT" (repeat, повтор)

SETF - для дополнения функциональности кнопкам ускоренного воспроизведения FF и FR. По умолчанию **SETF=1**, т.е. кнопки FF и FR выполняют двойную функцию: при кратковременной активации (до 1,5 сек) они эквивалентны командам «Подпапка вперед» и «Подпапка назад» соответственно, при удержании они эквивалентны командам ускоренного воспроизведения вперед и назад.

SETK - для изменения назначений кнопок "Disc+" и "Disc-". По умолчанию **SETK=0**, т.е. "Disc+" – это подпапка вперед и "Disc-" – это подпапка назад.

SETT - для изменения алгоритма переключения треков. По умолчанию **SETT=0**, т.е. команда «Трек вперед» с последнего файла в папке переключит на первый файл этой же папки, а команда «Трек назад» с первого трека переключит на последний трек в этой же папке.